



***Tout Artaud ?!* ou comment en finir avec la fin**

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2019 - 1, n° 12. Saluts, rappels et fins de spectacle (XIX^e-XXI^e siècles)

Auteur : Thibault (Sara)

Résumé : À partir de l'étude de l'événement *Tout Artaud ?!* de Christian Lapointe, présenté en 2015 au Festival TransAmériques, cet article propose une exploration de l'aspect rituel de la performance et de ses dimensions profanes, de manière à éclairer comment la fin floue, multiple, relative, voire absente du spectacle ouvre sur une variété d'expériences possibles pour le spectateur.

Pages : 189 à 202

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406091660

ISBN : 978-2-406-09166-0

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09166-0.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/04/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)