



## Quand la vedette sort de scène

L'exemple de Frédérick Lemaître

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)  
2019 - 1, n° 12. Saluts, rappels et fins de spectacle (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)

Auteur : Lemaire (Marion)

Résumé : Faisant preuve d'inventivité, d'audace et de provocation, Frédérick Lemaître organise sa sortie de scène et sait persister dans les mémoires alors même que la représentation est finie. Ainsi, les ruptures d'illusion, les modifications de la structure dramaturgique des œuvres et les réactions du public sont particulièrement interrogées.

Pages : 27 à 39

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406091660

ISBN : 978-2-406-09166-0

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09166-0.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/04/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)