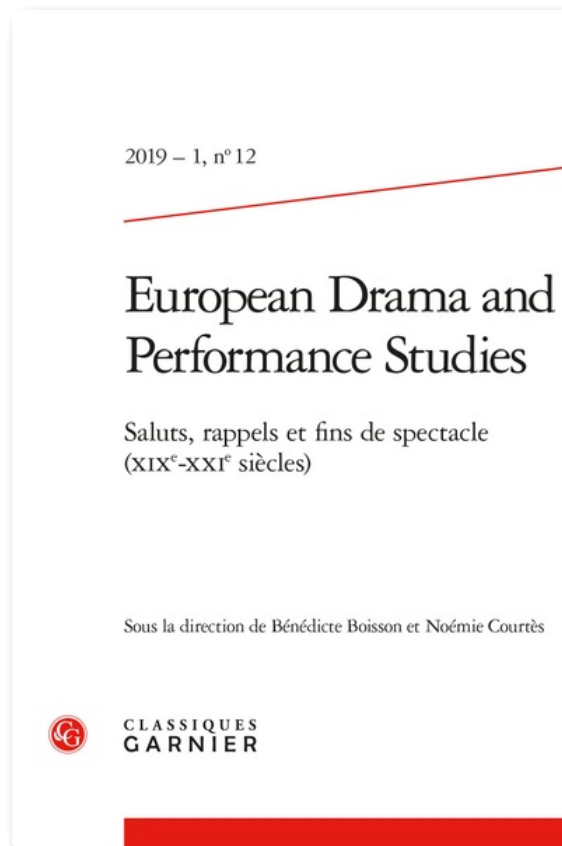




Participer et après ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2019 - 1, n° 12. Saluts, rappels et fins de spectacle (XIX^e-XXI^e siècles)

Auteur : Kapelusz (Anyssa)

Résumé : Croisant analyse des représentations et des discours, il s'agira d'étudier deux créations scéniques participatives *Notre corps utopique* du collectif F71 et *Still in Paradise* de Yan Duyvendak et Omar Ghayatt dans un double sens temporel et causal. L'enjeu consiste ainsi à mettre en lumière les tensions qui émergent de la confrontation des pratiques et des pensées, entre esthétique, éthique et politique.

Pages : 227 à 246

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406091660

ISBN : 978-2-406-09166-0

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09166-0.p.0227

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/04/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)