



Les amateurs et la fin des spectacles

Aux frontières entre réel et imaginaire

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2019 - 1, n° 12. [Saluts, rappels et fins de spectacle \(XIX^e-XXI^e siècles\)](#)

Auteur : Oguet (François)

Résumé : Partant de l'hypothèse que les amateurs entretiennent, du fait de leur pratique, des relations spécifiques avec les représentations, l'article analyse des souvenirs de fins de spectacles : les derniers instants ont-ils laissé des traces mémorables, comment ces ultimes impressions se sont-elles prolongées ? Ces questions sont rapportées aux rôles joués dans la construction collective d'une fiction.

Pages : 87 à 108

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406091660

ISBN : 978-2-406-09166-0

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09166-0.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/04/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)