



Le salut au théâtre ou Comment s'en sortir ?

Un entretien avec Valère Novarina

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2019 - 1, n° 12. Saluts, rappels et fins de spectacle (XIX^e-XXI^e siècles)

Auteurs : Novarina (Valère), Thomasseau (Jean-Marie)

Résumé : Avant de quitter la scène où ils ont joué à être l'homme, les acteurs saluent. L'auteur, lui, interroge la double acception du mot *salut* et les modalités de passage de ce seuil. S'il laisse au machiniste et aux acteurs le soin d'élaborer les rites du finale, il s'évertue à l'écrit et sur scène à frapper au mieux les « trois coups à l'envers » qui laisseront une trace indélébile dans les esprits.

Pages : 167 à 181

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406091660

ISBN : 978-2-406-09166-0

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09166-0.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/04/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)