



Introduction

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2019 - 1, n° 12. Saluts, rappels et fins de spectacle (XIX^e-XXI^e siècles)

Auteurs : Boisson (Bénédicte), Courtès (Noémie)

Résumé : Cette introduction, qui propose un état de la question et présente les articles du dossier, s'attache à montrer la complexité et la richesse de ces moments où la représentation s'achève (rideau, saluts, applaudissements, rappels). À la croisée de l'œuvre et de l'événement social, ils relèvent de plusieurs domaines - poétique, esthétique, histoire culturelle, théories de la réception - et ont été à ce jour peu étudiés.

Pages : 15 à 25

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406091660

ISBN : 978-2-406-09166-0

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09166-0.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/04/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)