



## Impressions sur les saluts au théâtre

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)  
2019 - 1, n° 12. Saluts, rappels et fins de spectacle (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)

Auteur : Sourdillon (Agnès)

Résumé : Le texte décline le répertoire des techniques, des postures, des attitudes familières de l'actrice Agnès Sourdillon au moment de prendre congé. Il témoigne aussi de ses états d'âme lors de cet ultime face à face avec le public qui la rend à une liberté et à une légèreté proches de celles du funambule en équilibre sur son fil.

Pages : 183 à 188

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406091660

ISBN : 978-2-406-09166-0

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09166-0.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/04/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)