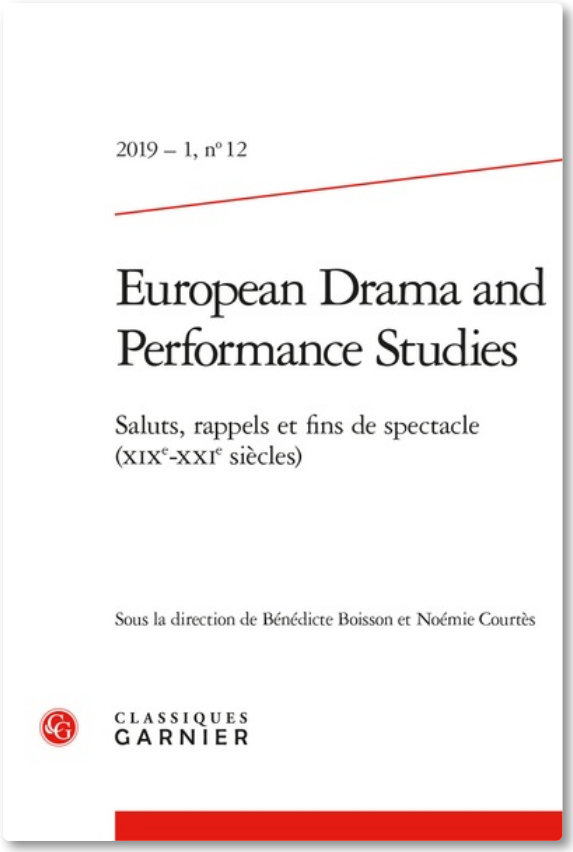

Chorégraphies du salut

La fin des spectacles de ballet classique

Type de publication : Article de revue

Revue : European Drama and Performance Studies
2019 – 1, n° 12. Saluts, rappels et fins de spectacle (XIXe-XXIe siècles)

Auteur : Bührle (Iris Julia)

Résumé : Dans un ballet, en particulier classique, la frontière entre spectacle et salut est particulièrement floue, puisqu'il s'agit du passage d'une série de mouvements chorégraphiés à une autre. Que se passe-t-il au moment du salut ? L'article explore entre autres les spectacles d'adieu des danseurs, représentations où le salut a une importance et une chorégraphie particulières.

Pages : 109 à 121

Revue : European Drama and Performance Studies

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406091660

ISBN : 978-2-406-09166-0

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09166-0.p.0109

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/04/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier