



Une histoire singulière dans le paysage éducatif parisien

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2018 - 2, n° 11. [Le Théâtre au collège](#)

Auteurs : Demeilliez (Marie), Doudet (Estelle), Ferrand (Mathieu), Syssau (Éric)

Résumé : Le collège de Navarre ouvre ses portes en 1315 ; il ferme pendant la Révolution. Sa longue histoire en fait l'un des centres universitaires parisiens les mieux connus aujourd'hui. Mais Navarre n'est pas un collège comme un autre : il est une institution protégée et financée par la royauté. Abrisant des élèves de tous âges, destinés à occuper des fonctions de responsabilité dans le royaume, il leur donne une exceptionnelle formation, dont fait partie le théâtre.

Pages : 29 à 34

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406083733

ISBN : 978-2-406-08373-3

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08373-3.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/09/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)