



Renaissances de la tragédie Les enseignements de l'atelier navarrais (1557-1572)

Type de publication: Article de revue

Revue: [European Drama and Performance Studies](#)

[2018 - 2, n° 11. Le Théâtre au collège](#)

Auteur: Syssau (Éric)

Résumé: Les premiers témoignages d'une pratique de la tragédie néo-latine au collège de Navarre, contemporains des débuts de la tragédie vernaculaire en France, apportent sur ceux-ci un éclairage inédit. Montrant de jeunes auteurs s'emparer d'arguments originaux tirés de l'histoire et de l'actualité du royaume, précisant les traits génériques aptes à faire le succès d'une pièce, ils suggèrent aussi le plaisir rhétorique et poétique qu'on éprouvait alors à composer et jouer de nouvelles tragédies.

Pages: 109 à 127

ISBN: 978-2-406-08372-6

ISSN: 2266-9035

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08373-3.p.0109

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: [European Drama and Performance Studies](#), n° 11

Date de parution: 05/09/2018

Dernière édition: 2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)

