



Le collège au miroir

Pour une lecture dramaturgique et pragmatique des *Dialogi* (1530) de Joannes Ravisius Textor

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2018 - 2, n° 11. Le Théâtre au collège

Auteur : Ferrand (Mathieu)

Résumé : Les *Dialogi* de Joannes Ravisius Textor reprennent, en un latin nourri de culture classique, les formes du théâtre vernaculaire - farces, moralités, sotties. Mais l'approche générique et poétique des textes ne suffit pas à mettre en évidence leur fonctionnement dramaturgique, dans le cadre de la séance théâtrale. De fait, Textor joue des effets de miroir entre le spectacle et la fête qui l'accueille. Ce faisant, ses pièces mettent en scène, mais aussi en jeu et en question la communauté du collège.

Pages : 87 à 107

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406083733

ISBN : 978-2-406-08373-3

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08373-3.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/09/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)