



L'apprentissage et le jeu

Dialogue avec Marie Bernanoce

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2018 - 2, n° 11. [Le Théâtre au collège](#)

Array

Array

Résumé : L'école française moderne et contemporaine a du mal à concilier les différentes approches que l'on peut avoir du théâtre : des pratiques du texte, du spectacle, du plateau, un domaine de savoirs, une histoire et en particulier esthétique, un répertoire patrimonial et contemporain. Émergent des résistances, des contradictions, dont la moindre n'est pas la difficulté de l'adresse aux jeunes, avec les jeunes. L'école a beaucoup à apprendre du passé des relations théâtre/éducation.

Nombre de pages : 421

ISBN : 978-2-406-08373-3

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08373-3.p.0219

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)