



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des pièces citées », *European Drama and Performance Studies*, n° 11,  
2018 – 2, *Le Théâtre au collège*, p. 407-409

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08373-3.p.0407](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08373-3.p.0407)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES PIÈCES CITÉES

Cet index (incluant l'anthologie) référence les pièces de théâtre citées dans le volume. Les pièces sans titre sont classées au nom de leur protagoniste<sup>1</sup> et leurs dates précisées entre parenthèses.

- Absalon* : 46-47, 134, 137, 149, 379-380  
*Advocatus* : 167-168, 384  
*Agamemnon* : 321, 325  
*Alastor fustigé* : 132, 139  
*Alexandre* : 109-110  
*Aman* : 109  
*Amurat martyr, petit fils de Mabomet second, empereur des Turcs* : 136, 380  
*Antonius*, tragédie sans titre [*Antoine*] (v. 1558) : 46, 111-112, 117, 123, 321-326  
*Appartement (L')* : 215  
*Archélaüs* : 133, 378  
*Arlequin valet de deux maîtres [Arlecchino servitore di due padroni]* : 259  
*Asinaire* : 167  
*Athalie* : 14, 47, 137, 149, 207  
*Athamant* : 110  
*Avare (L')* : 234
- Bacchantes (Les)* : 255  
*Ballet des sept merveilles (Le)* : 136  
*Bastards of Millionaires* : 256  
*Bellérophon* : 144  
*Bénigne* : 45, 48, 51, 134, 151-153, 384, 378  
*Berlin, ton danseur est la mort* : 256-257, 386  
*Bonne âme du Sé-Tchouan (La)* : 256
- Brutus Filicida [Brutus filicide]* : 132, 142, 147, 376  
*Cancrelat* : 256  
*Catharina* : 109  
*César* : 109  
*Cid (Le)* : 207  
*Cinna* : 46, 49, 134, 149, 207, 234, 349-350, 352, 380-381  
*Chilpericus alias Tragoedia quæ inscribitur Chilpericus [Chilpéric]* : 46, 110-111, 117-118, 121-125, 321  
*Clémence d'Auguste (La)* : 30, 46, 51, 134, 137-138, 146, 150, 349-373, 378  
*Cléopâtre captive* : 14, 42, 109  
*Coligny*, drame historique sans titre (1572) : 111, 113-117, 184-196  
*Combat de Nègre et de Chiens* : 254-255, 382  
*Comedia Marabei [Le Basané]* : 167-168  
*Comoedia Lipocorduli titulo inscripta de relictore cucullo [Joli-Cœur éploré, ou le Défroqué]* : 167-168, 181  
*Comoedia recenter edita [Comédie récemment éditée]* : 60, 381  
*Contemptor Mundi [Le Contempteur du monde]* : 49  
*Couturier et Esopet (Le)* : 52, 67-71, 74-76, 78-79, 375

<sup>1</sup> La satire de 1533 et l'églogue de 1572 ne figurent pas dans cet index ; voir leur étude p. 161-169 et 183-184.

- Crispe, fils de Constantin le Grand* : 133, 147-148, 378  
*Crispe, ou le fils désavoué* : 148, 380  
*Cyrus victus* [*Cyrus vaincu*] : 131, 376
- Daire* : 109-110  
*Debout* : 236  
*Demetrius* (1643) : 148  
*Demetrius* (1685) : 148, 379  
*Demetrius, ou l'innocence persécutée* : 148, 379  
*Dernier caravansérail* (Le) : 256  
*De sinistro fato Gallorum apud Veromanduos* (...) *tragoedia* [*Le Destin contraire des Français en Vermandois* (...), *tragédie*] : 46, 48-50, 110-111, 114-121, 171, 176, 184, 313-319  
*Dialogus longe facetissimus de temporum ac scientiarum mutatione* [*Dialogue vraiment très spirituel sur les changements affectant notre époque et les sciences*] : 167-169, 388  
*Didon* : 110  
*Didon se sacrifiant* : 109  
*Duo Thrasones* [*Les deux Thrason*] : 49
- Erastus* : 110  
*Esther* : 14, 207
- Famine, ou Les Gabéonites* (La) : 109-110, 382  
*Fides Illæsa sive Agnita Chariclea* [*La Confiance gardée, ou Chariclée reconnue*] : 132, 376  
*Fils parricides, ou Garsias et Ferdinand* (Les) : 133, 148, 378  
*Fourberies de Scapin* (Les) : 246
- Galatée*, comédie sans titre (1572) : 173-175, 181-183
- Hamlet* : 256  
*Hecuba* : 37, 132, 149, 377  
*Hercule furieux* : 124, 316-317  
*Hercule sur l'Oeta* : 124
- Hernani* : 216  
*Hircanus* [*Hircan*] : 132, 137-138, 141-143, 146, 151, 156, 327-344, 376  
*Homme instruit par le spectacle, ou le Théâtre chanté en école de vertu* (L') : 60, 380  
*Horace* : 207
- Illusions Comiques* : 255  
*Iphigénie en Tauride* : 255
- Jephtes sive votum* : 109, 316, 381  
*Jeu du Cœur et des cinq sens écoliers* (Le) : 47, 52, 67-73, 77-80, 82, 269-277, 375  
*Joas* : 47, 137, 149, 380  
*Josué*, tragédie sans titre (1572) : 111-114, 116-119, 173-181, 183  
*Juliana christiana* [*Julienne*] : 132, 139, 377  
*Julius Cæsar* : 109, 121
- Lendemain de fête* : 215
- Maria Stuarta tragoedia* : 185  
*Mariage de Bacchus* (Le) : 152  
*Mariage de Figaro* (Le) : 256, 258  
*Mariages inopinés* (Les) : 45, 153, 234  
*Marie Stuart reine d'Écosse* : 136, 380  
*Maurice empereur d'Orient* : 49, 134, 148, 378  
*Mauritius imperator* [*Maurice empereur*] : 148  
*Médée* (La Péruse) : 109  
*Médée* (Sénèque) : 318, 321  
*Méléagre ou le tison fatal* : 133, 139, 141, 143-146, 150, 378  
*Métamorphose officieuse* (La) : 37, 136, 379  
*Migrants* : 256  
*Moralité du Châtiment du Monde* : 42, 47, 52, 68-70, 72-77, 79-82, 85, 287-297, 375  
*Migrants* : 256  
*Moralité du jour saint Antoine* : 38, 47, 49, 52, 56, 68-70, 72-73, 75-80, 82-85, 237, 279-287, 381, 375

- Mort d'Alexandre et d'Aristobule, fils d'Hérode le Grand (La)* : 136, 380  
*Mors Pompei [La Mort de Pompée]* : 111, 131, 138, 376  
*Mort de Boèce (La)* : 35, 132  
*Mort de Zungchin, roi de la Chine (La)* : 132, 149, 377  
*Music-ball* : 256  
*Mustapha* : 131, 148, 376  
  
*Nassovius Tragoedia* : 185  
*Nicolaus* : 36, 131, 376  
*Niobé* : 110  
*Noces de Figaro (Les)* : 256, 261, 265  
  
*Œdipe [Sénèque]* : 118, 124, 321  
*Œdipe roi* : 47, 149  
*Œdipe à Colone* : 255  
*Ovidius exulans [Ovide exilé]* : 51, 131, 379  
  
*Pastorale (La)* : 45, 153-155, 345  
*Persée et Démétrius, fils de Philippe roi de Macédoine* : 133, 147-148, 150, 378  
*Petrus* : 109-110, 316-317, 391  
*Phèdre* : 321  
*Phéniciennes (Les)* : 124, 321  
*Philanira* : 109, 317  
*Philippin notaire ou l'Hymen assorti* : 133, 139  
*Polyeucte* : 47, 137, 149, 207, 380  
*Précieuses ridicules (Les)* : 259  
*Prise de Rhodes par Soliman (La)* : 132, 148, 377  
*Progné* : 110  
*Psammenite* : 134, 139, 378  
*Pseudosoloecismus* : 36-37, 132, 137, 147, 376  
  
*Pygmalion furens* : 110  
  
*Réfection* : 256  
*Romulus ou la mort d'Amulius* : 136, 380  
  
*Saints amants ou le Martyre de sainte Justine et de saint Cyprien (Les)* : 45, 151-152  
*Sans culottes et sans papiers* : 236  
*Saül le furieux* : 109-110, 382  
*Scylla fille de Nisus roi de Mégare* : 41, 133, 150, 377-378  
  
*Taprobana christiana [Taprobane chrétienne]* : 143, 379  
*Thèbes délivrée* : 132, 142, 150-151, 377  
*Thrasymachus, ou le père abusé* : 37, 133, 137, 147, 150, 377  
*Thyeste* : 117, 321, 325, 335  
*Trinummus* : 47, 149, 380  
*Trois Petits Mousquetaires (Les)* : 203, 382  
*Troyennes (Les)* : 121  
*Tuchides seu Filius agnitus [Tuchides, ou le fils reconnu]* : 132, 377  
*Tyrannis extincta seu Commodus occisus [La Tyrannie détruite, ou Commode tué]* : 133, 147, 377  
  
*Vacances des écoliers (Les)* : 45, 62, 153-155, 345-348  
*Vinius, ou le proscrit rentré en grâce* : 37, 133, 137, 377  
*Virginia* : 110  
  
*Zimisce, ou le triomphe de la Sainte Vierge* : 136, 379