



Du théâtre de collège au théâtre au collège

Conversation avec Françoise Gomez

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2018 - 2, n° 11. [Le Théâtre au collège](#)

Auteur : Doudet (Estelle)

Résumé : Cet entretien aborde les grandes mutations du système éducatif qui peuvent éclairer l'absence, aujourd'hui, d'une littérature théâtrale écrite pour les « collèges ». Il dégage les spécificités de l'apprentissage du théâtre en France, en particulier l'offre officielle de partenariat avec des artistes professionnels, mise en place à partir des années 1980. Est abordée corollairement la question de l'instrumentalisation didactique du théâtre, dont l'ancienneté escorte l'histoire du genre.

Pages : 201 à 217

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406083733

ISBN : 978-2-406-08373-3

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08373-3.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/09/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)