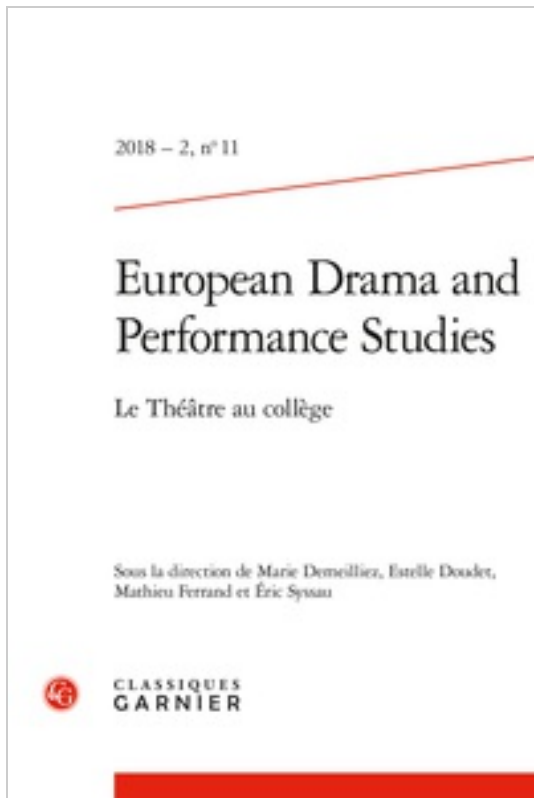


# Classiques Garnier



## Du théâtre au collège, pour quels apprentissages ?

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [European Drama and Performance Studies](#)

2018 - 2, n° 11. [Le Théâtre au collège](#)

**Auteurs:** Demeilliez (Marie), Doudet (Estelle), Ferrand (Mathieu), Syssau (Éric)

**Résumé:** Du Moyen Âge à la fin du xvii<sup>e</sup> siècle, moment où ses qualités sont mises en débat, le théâtre scolaire est considéré comme un moyen privilégié d'acquisition. Il est valorisé pour l'éducation morale qu'il donne à ses acteurs et aux spectateurs. Il permet l'apprentissage de compétences : la langue latine, les règles de composition poétique et rhétorique, la prise de parole publique. Mais cet art n'est pas seulement un outil, il est aussi un lieu de réflexion et de jeu.

**Pages:** 55 à 64

**ISBN:** 978-2-406-08372-6

**ISSN:** 2266-9035

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08373-3.p.0055

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** [European Drama and Performance Studies](#), n° 11

**Date de parution:** 05/09/2018

**Année d'édition:** 2018

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)

