



[Dans la cité : enjeux médiatiques et politiques des spectacles d'élèves. Introduction]

[Dossier documentaire]

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2018 - 2, n° 11. [Le Théâtre au collège](#)

Auteur : Syssau (Éric)

Résumé : En 1533, la propre sœur du roi, séduite par la Réforme, est moquée sur la scène du collège de Navarre. En 1572, on approuve sur les mêmes tréteaux, par quatre fois, le massacre à peine achevé de la Saint-Barthélemy. Les textes joués dans ces deux occasions n'ont pas été conservés, mais des relations détaillées suppléent à leur perte. Ces récits en partie méconnus permettent d'observer les interférences entre un théâtre perméable à l'actualité et les débats ou événements contemporains.

Pages : 159 à 159

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406083733

ISBN : 978-2-406-08373-3

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08373-3.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/09/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 11/32 [Suivant](#)