



1572

Une quadruple célébration de la Saint-Barthélemy

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2018 - 2, n° 11. [Le Théâtre au collège](#)

Array

Array

Résumé : En 1533, la propre sœur du roi, séduite par la Réforme, est moquée sur la scène du collège de Navarre. En 1572, on approuve sur les mêmes tréteaux, par quatre fois, le massacre à peine achevé de la Saint-Barthélemy. Les textes joués dans ces deux occasions n'ont pas été conservés, mais des relations détaillées suppléent à leur perte. Ces récits en partie méconnus permettent d'observer les interférences entre un théâtre perméable à l'actualité et les débats ou événements contemporains.

Nombre de pages : 421

ISBN : 978-2-406-08373-3

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08373-3.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)