



1572

Une quadruple célébration de la Saint-Barthélemy

Type de publication: Article de revue

Revue: [European Drama and Performance Studies](#)

2018 - 2, n° 11. [Le Théâtre au collège](#)

Auteur: Syssau (Éric)

Résumé: En 1533, la propre sœur du roi, séduite par la Réforme, est moquée sur la scène du collège de Navarre. En 1572, on approuve sur les mêmes tréteaux, par quatre fois, le massacre à peine achevé de la Saint-Barthélemy. Les textes joués dans ces deux occasions n'ont pas été conservés, mais des relations détaillées suppléent à leur perte. Ces récits en partie méconnus permettent d'observer les interférences entre un théâtre perméable à l'actualité et les débats ou événements contemporains.

Pages: 171 à 197

Année d'édition: 2018

Revue: [European Drama and Performance Studies](#), n° 11

ISBN: 978-2-406-08372-6

ISSN: 2266-9035

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08373-3.p.0171

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 05/09/2018

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)