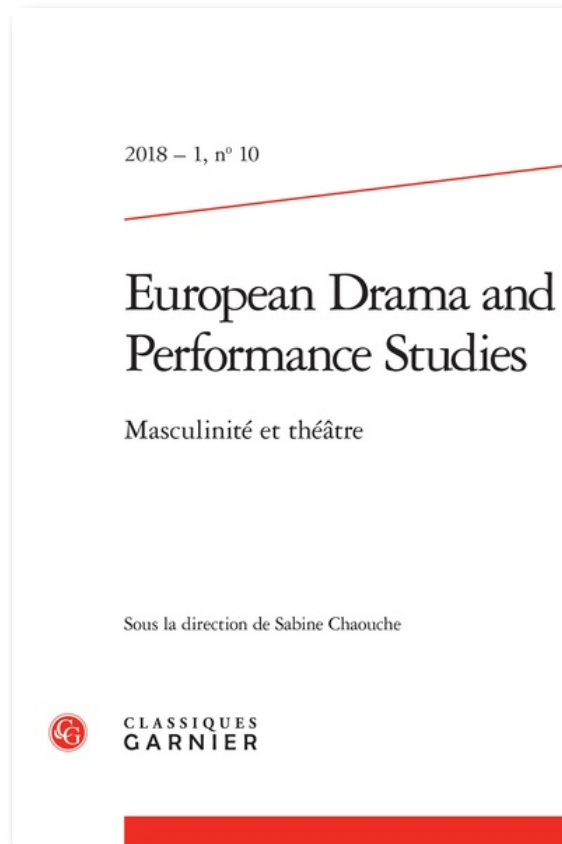




The Art of Gossip

Stage, Satire, and Emasculation in *The School for Scandal*

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2018 - 1, n° 10. Masculinité et théâtre

Auteur : O'Hare (Grainne)

Résumé : Cet article examine la signification et l'impact de l'économie du commérage au XVIII^e siècle dans *The School for Scandal* de Richard Brinsley Sheridan. Se concentrant non seulement sur le contexte propre à la pièce, mais aussi sur le contexte social qui, globalement, accompagna la réception de la pièce, il évalue si la pièce, à travers l'interprétation de la célébrité et de l'aristocratie, renforce ou non la séparation entre la sphère masculine publique et la sphère privée féminine.

Pages : 51 à 66

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406077909

ISBN : 978-2-406-07790-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07790-9.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/03/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)