



Témoignage La petite fille moche était barbu/e

Type de publication: Article de revue

Revue: [European Drama and Performance Studies](#)
2018 - 1, n° 10. Masculinité et théâtre

Auteur: Daillère (Julien)

Résumé: De 2006 à 2016, dans le spectacle *Les Contes de la petite fille moche*, j'ai interprété seul sur scène, avec mon corps et ma voix d'adulte, sept personnages d'enfants : quatre filles et trois garçons d'environ huit ans. Dans un contexte où les personnages d'enfants, quel que soit leur sexe, sont très souvent joués par des femmes, ce travail m'a profondément interrogé sur les enjeux du corps de l'homme dans la représentation de l'enfant au théâtre.

Pages: 313 à 322

Année d'édition: 2018

Revue: [European Drama and Performance Studies](#), n° 10

ISBN: 978-2-406-07789-3

ISSN: 2266-9035

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07790-9.p.0313

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 09/03/2018

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)