



Témoignage

La petite fille moche était barbu/e

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2018 - 1, n° 10. Masculinité et théâtre

Auteur : Daillère (Julien)

Résumé : De 2006 à 2016, dans le spectacle *Les Contes de la petite fille moche*, j'ai interprété seul sur scène, avec mon corps et ma voix d'adulte, sept personnages d'enfants : quatre filles et trois garçons d'environ huit ans. Dans un contexte où les personnages d'enfants, quel que soit leur sexe, sont très souvent joués par des femmes, ce travail m'a profondément interrogé sur les enjeux du corps de l'homme dans la représentation de l'enfant au théâtre.

Pages : 313 à 322

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406077909

ISBN : 978-2-406-07790-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07790-9.p.0313

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/03/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)