



Œdipe n'est pas roi

La crise de la masculinité dans l'œuvre d'Henry Bauchau et de Michèle Fabien

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2018 - 1, n° 10. Masculinité et théâtre

Auteur : De Bonis (Benedetta)

Résumé : Cette contribution vise à explorer l'interprétation qu'Henry Bauchau et Michèle Fabien font du mythe œdipien dans la deuxième moitié du xx^e siècle. Elle essaye de démontrer que l'œuvre dramaturgique et romancière des deux écrivains belges est marquée à la fois par la remise en question de l'axiologie masculine traditionnelle, liée aux concepts de violence, pouvoir et paternité, et par l'émergence d'un nouveau système de valeurs féminin.

Pages : 131 à 147

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406077909

ISBN : 978-2-406-07790-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07790-9.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/03/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)