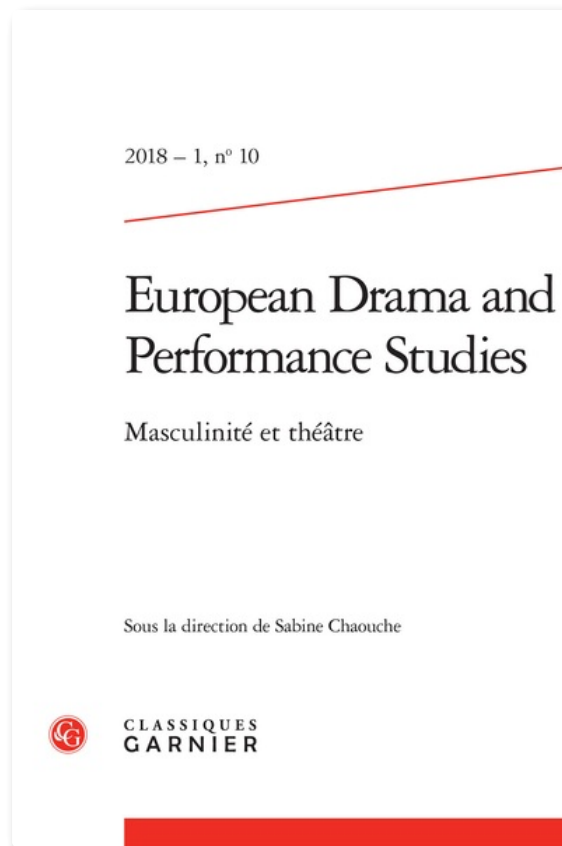




Mort et renaissance du héros tragique

Hercule mourant de Rotrou

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2018 – 1, n° 10. Masculinité et théâtre

Auteur : Schlieper (Hendrik)

Résumé : Partant de l'interférence entre le genre (littéraire) de la tragédie et genre (*gender*), cet article étudie *Hercule mourant* de Rotrou (1634). Pendant que l'Hercule mythologique est l'incarnation d'une virilité forte (*andreia*), l'Hercule de Rotrou se trouve à l'épreuve – à la guerre comme à l'amour. En renaissant en tant que héros à la fois viril et tendre, ce protagoniste répond au goût d'un public galant et se transforme en caractère idéal de la tragédie d'amour classique.

Pages : 211 à 228

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406077909

ISBN : 978-2-406-07790-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07790-9.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/03/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)