



Les transgressions paradoxales

Masculinités et âges dans les théâtres d'enfants sous la monarchie de Juillet

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2018 - 1, n° 10. Masculinité et théâtre

Auteur : Berasategui (Maialen)

Résumé : À partir d'un corpus de pièces essentiellement jouées dans des théâtres d'enfants sous la monarchie de Juillet, cet article propose d'analyser les enjeux liés à l'appropriation de pratiques ou d'attributs de la masculinité par les jeunes garçons, à un moment où les hommes adultes en revendiquent le monopole. Elles révèlent une évolution des rapports de pouvoir héritée de la Révolution, ainsi que les dimensions performatives de la masculinité et de l'appartenance à une classe d'âge.

Pages : 87 à 109

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406077909

ISBN : 978-2-406-07790-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07790-9.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/03/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)