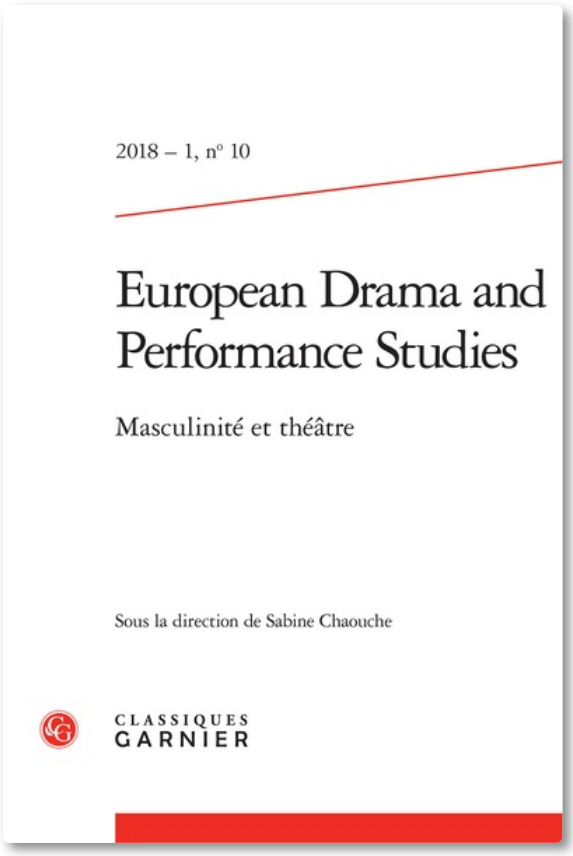

La masculinité dans le drame hugolien

Type de publication : Article de revue

Revue : European Drama and Performance Studies
2018 – 1, n° 10. Masculinité et théâtre

Auteur : Zaragoza (Georges)

Résumé : Le théâtre de Victor Hugo comporte une majorité de personnages masculins ; peut-on, à partir de leur représentation, percevoir des traits communs qui permettraient d'appréhender en quels termes, à partir de quels critères, l'imaginaire hugolien élabore un certain portrait de la masculinité ? C'est à partir d'une notion dynamique celle de désir que l'analyse de quelques portraits d'hommes conduira, par leur ressemblance, leur opposition, leur complémentarité, à cerner cette masculinité dramaturgique.

Pages : 113 à 130

Revue : European Drama and Performance Studies

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406077909

ISBN : 978-2-406-07790-9

ISSN : 2045-8541

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07790-9.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/03/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier