



La construction du *tablao* à partir du regard masculin hétérosexuel

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2018 - 1, n° 10. Masculinité et théâtre

Auteur : López Rodríguez (Fernando)

Résumé : Le *tablao* est un type de local où on commercialise des dîners-spectacle de danse, chant et guitare flamenco. Cet article montre comment la pluralité de ces éléments fonctionne suivant une logique hétéro-patriarcale et comment ce fonctionnement s'auto-reproduit de manière automatique grâce à la mise en place de certains mécanismes socioéconomiques et psychologiques.

Pages : 293 à 312

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406077909

ISBN : 978-2-406-07790-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07790-9.p.0293

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/03/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)