



Fragments

Pour une décomposition des archétypes de genre

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2018 - 1, n° 10. Masculinité et théâtre

Auteur : Alexandre (Lorraine)

Résumé : Cet article analyse une série de photographies et le spectacle dont elle s'inspire. Tous deux décortiquent des stéréotypes de genre dans les arts de la scène sous un angle à la fois hyperbolique et critique. Ce travail convoque également la question de l'homosexualité et se joue des codes socioculturels des relations de genre et use des archétypes virils pour mieux les interroger. Ce texte propose une approche pluridisciplinaire soulignant la transversalité entre arts plastiques, arts du spectacle et théorie.

Pages : 323 à 348

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406077909

ISBN : 978-2-406-07790-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07790-9.p.0323

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/03/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)