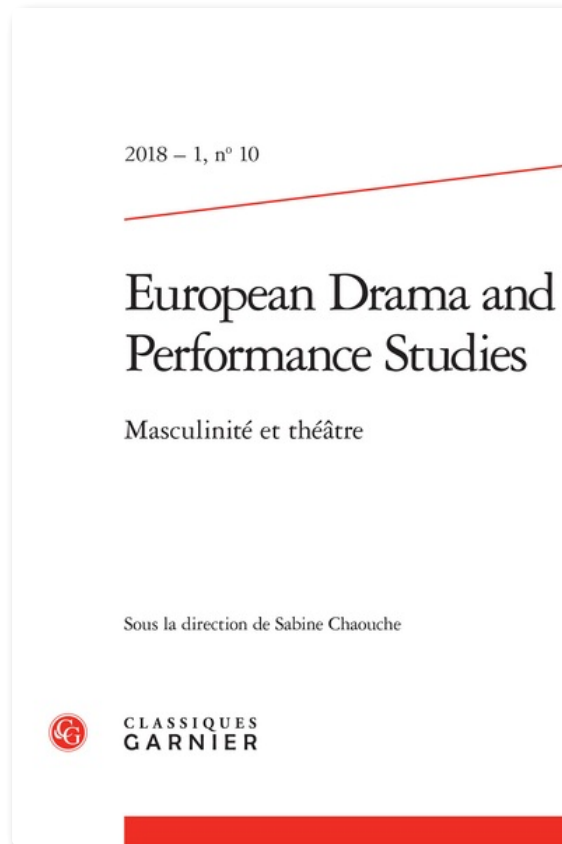




Figures masculines et langue virile dans *Le Laquais* de Pierre de Larivey

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2018 – 1, n° 10. Masculinité et théâtre

Auteur : Gilles (Audrey)

Résumé : *Le Laquais* de Pierre de Larivey (1579) est une pièce adaptée d'une comédie italienne de Lodovico Dolce. Elle donne à lire des représentations variées mais instables du masculin, père et maître sans autorité, amoureux passifs, laquais travesti en femme tout en développant une écriture dramatique virile qui compense les valeurs masculines dévoyées.

Pages : 191 à 210

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406077909

ISBN : 978-2-406-07790-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07790-9.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/03/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)