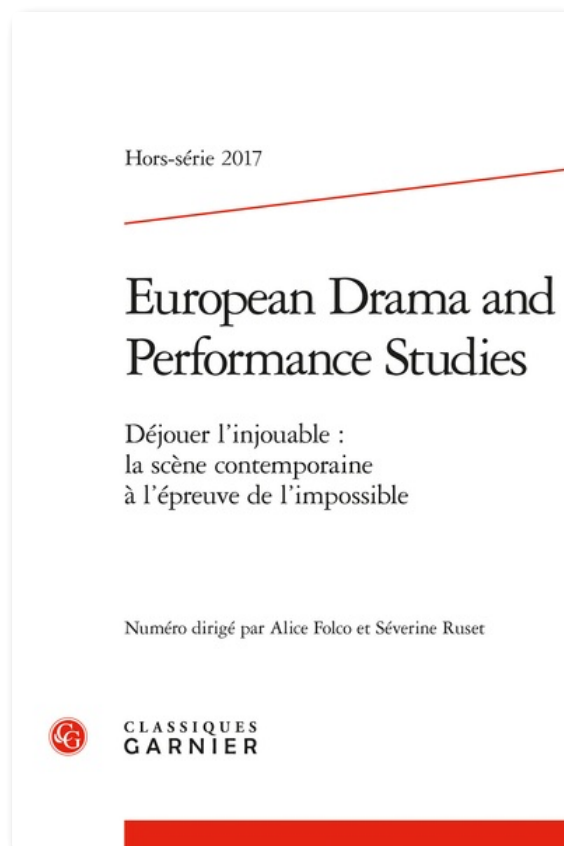




The impossible-possible of being still

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
[2017, Hors-série. Déjouer l'injouable : la scène contemporaine à l'épreuve de l'impossible](#)

Auteur : Schiller (Gretchen)

Résumé : « L'impossible possibilité d'être immobile » problématise la manière dont Yoann Bourgeois (issu du cirque), Catherine Schaub-Abkarian (du théâtre) et Ruth Gibson (de la vidéo danse) jouent l'immobilité sur une scène. L'article met en valeur les perceptions kinesthésiques du corps-vécu des artistes et de leurs méthodes. Il est basé sur des entretiens avec les artistes, ainsi que sur une analyse choréologique de la pensée kinesthésique habitée par l'immobilité.

Pages : 177 à 192

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406069225

ISBN : 978-2-406-06922-5

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06922-5.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)