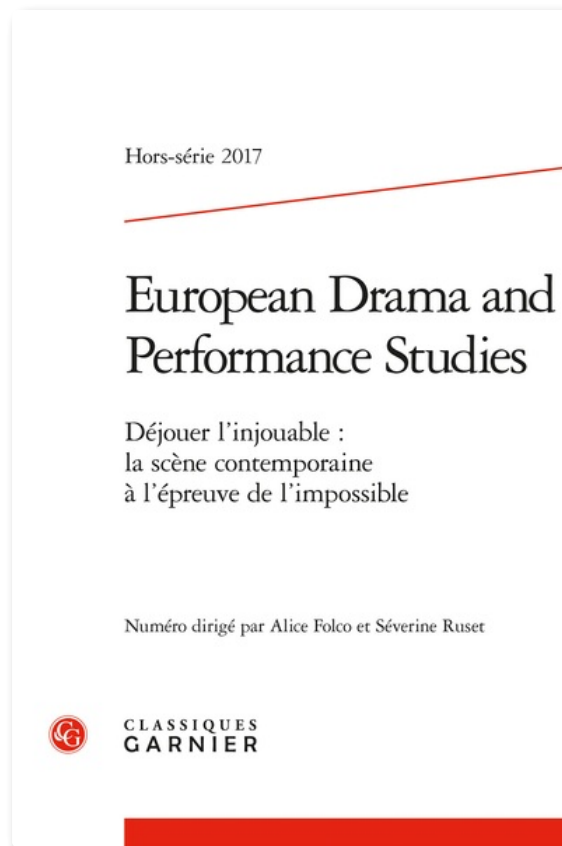




Le devenir du théâtre critique dans *Le Système* de Falk Richter

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2017, Hors-série. Déjouer l'injouable : la scène contemporaine à l'épreuve de l'impossible

Auteur : Baillet (Florence)

Résumé : Dans le cycle *Le Système* (2003-2004) de l'auteur dramatique et metteur en scène allemand Falk Richter, l'injouable ne relèverait pas tant de difficultés liées à la démesure du projet (comme ce fut le cas, au début du ^{xx}e siècle, pour *Les Derniers Jours de l'humanité* de Karl Kraus), mais plutôt du risque d'obsolescence d'un théâtre critique qui serait désormais lui-même pris dans le « système ». La contribution examine comment *Le Système* parviendrait malgré tout à déjouer le « système ».

Pages : 147 à 159

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406069225

ISBN : 978-2-406-06922-5

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06922-5.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)