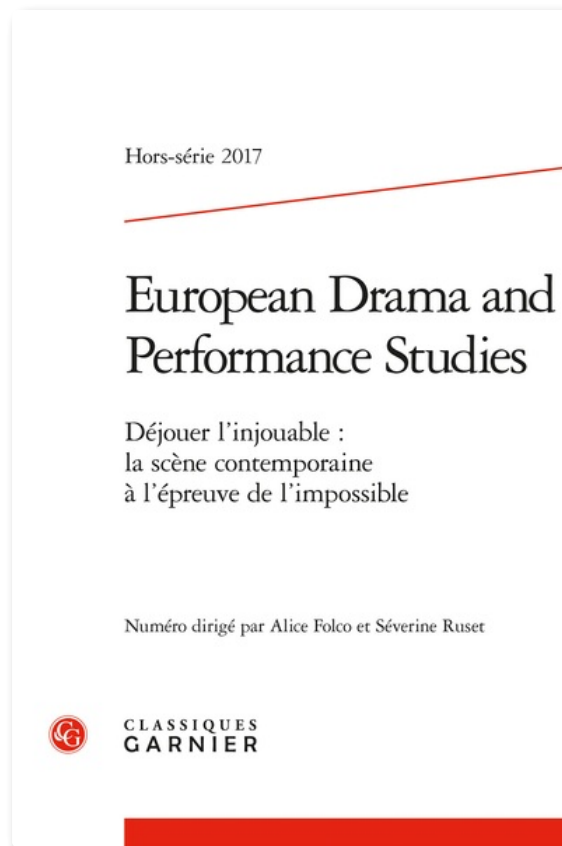




Jean Lambert-wild, ou la scène au-delà du visuel

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2017, Hors-série. Déjouer l'injouable : la scène contemporaine à l'épreuve de l'impossible

Auteur : Pastor (Eugénie)

Résumé : L'article examine la façon dont Jean Lambert-wild et ses collaborateurs déjouent les impossibles physiques de la scène et développent une théâtralité qui dépasse le visuel. Par une utilisation particulière de procédés technologiques, ce théâtre remet en question la séparation entre scène et salle et développe une forme de « toucher » alternatif, étendue à la voix, qui s'attache à construire une communauté de spectateurs : une façon d'être ensemble.

Pages : 81 à 97

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406069225

ISBN : 978-2-406-06922-5

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06922-5.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)