



Introduction

Déjouer l'injouable : un combat (aussi) socio-politique ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2017, Hors-série. Déjouer l'injouable : la scène contemporaine à l'épreuve de l'impossible

Auteurs : Folco (Alice), Ruset (Séverine)

Résumé : L'introduction propose une synthèse des réflexions menées entre 2013 et 2017 sur la question de l'attraction paradoxale qu'exerce aujourd'hui dans les arts de la scène européens ce qu'il paraît impossible de représenter dans le cadre d'un spectacle vivant. Elle met l'accent sur la dimension socio-politique que recouvre la confrontation à l'impossible, dès lors que le positionnement des artistes est envisagé à la lumière des conditions de production, de diffusion et de réception qui prévalent en Europe.

Pages : 9 à 30

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406069225

ISBN : 978-2-406-06922-5

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06922-5.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)