



De l'injouabilité du texte à la médiatisation de la scène

L'expérience müllérienne de J. Jourdheuil et J.-F. Peyret (1987)

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2017, Hors-série. [Déjouer l'injouable : la scène contemporaine à l'épreuve de l'impossible](#)

Auteur : Valero (Julie)

Résumé : L'article s'intéresse aux choix dramaturgiques et scéniques effectués par le duo Jean Jourdheuil – Jean-François Peyret en 1987 à l'occasion de leur création de *Paysage sous surveillance* d'Heiner Müller. Pointant d'emblée la nature problématique du texte, ils en proposent une lecture dramaturgique radicale qui trouve son aboutissement dans la mise en œuvre d'un dispositif médiatique sophistiqué et original.

Pages : 49 à 65

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406069225

ISBN : 978-2-406-06922-5

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06922-5.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)