



European Drama and Performance Studies 2017 - 2, n° 9

Écrire pour la scène (xv^e-xviii^e siècle)

Type de publication : Revue

Directeurs d'ouvrage : Chaouche (Sabine), Doudet (Estelle), Spina (Olivier)

Résumé : *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.

Nombre de pages : 304

Parution : 20/09/2017

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406071174

ISBN : 978-2-406-07117-4

ISSN : 2266-9035

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07118-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/09/2017

Périodicité : Semestrielle

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Auteur, scène, théâtre, xvie siècle, xviiie siècle, xviiiie siècle, écriture

[Afficher en ligne](#)