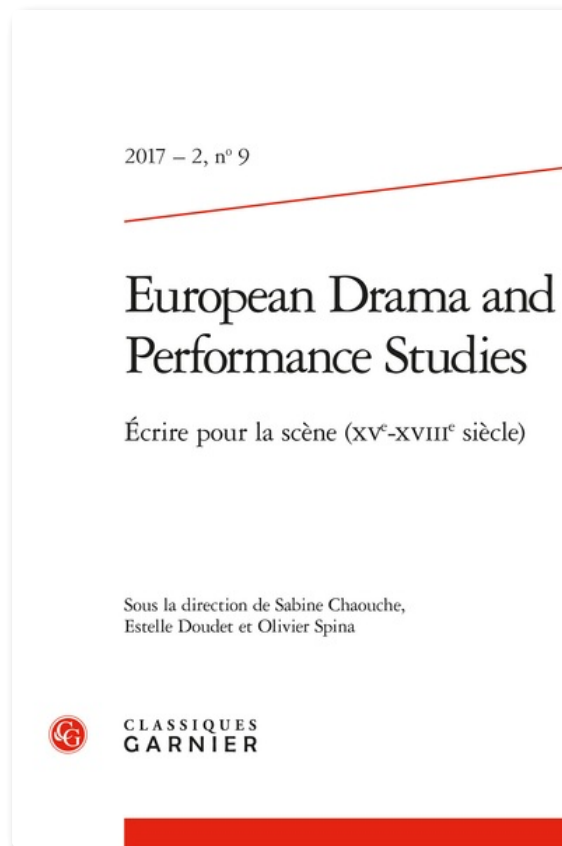




Écritures de la farce aux xv^e et xvi^e siècles ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2017 - 2, n° 9. Écrire pour la scène (xv^e-xviii^e siècle)

Auteur : Koopmans (Jelle)

Résumé : Après avoir rappelé les difficultés liées à l'évaluation de « l'écriture pour la scène » des jeux brefs du xiii^e au xv^e siècle, et les statuts problématiques des auteurs et des textes de farces au xvi^e siècle, cet article étudie le phénomène mal connu des écritures plurielles suscitées par les farces en moyen français : cas de pièces écrites à plusieurs mains, cas où plusieurs versions d'une farce ont été conservées, problèmes des interprétations que suscite ce phénomène.

Pages : 45 à 58

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406071181

ISBN : 978-2-406-07118-1

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07118-1.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/09/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)