



Écrire pour la Foire

Astuces et métamorphoses (Louis Fuzelier à la Foire Saint-Laurent 1715)

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2017 - 2, n° 9. [Écrire pour la scène \(xv^e-xviii^e siècle\)](#)

Auteur : Sakhnovskaia-Pankeeva (Anastasia)

Résumé : Les auteurs des théâtres forains à Paris au xviii^e siècle doivent constituer rapidement un répertoire répondant aux goûts du public et aux circonstances du moment. Ils refondent leurs propres créations et puisent dans le répertoire de l'Ancien Théâtre-Italien. Ce processus est illustré par l'*Arlequin déserteur*, comédie de Louis Fuzelier. Cette pièce, nourrie de l'Ancien Théâtre-Italien, est montée durant la foire Saint-Laurent 1715, puis remaniée par son auteur pour devenir *Arlequin défenseur d'Homère*.

Pages : 195 à 215

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406071181

ISBN : 978-2-406-07118-1

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07118-1.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/09/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)