



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », *European Drama and Performance Studies*, n° 8, 2017
– 1, *Danse et morale, une approche généalogique*, p. 329-330

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06765-8.p.0329](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06765-8.p.0329)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Kathryn DICKASON

- FIG. 1 – Reliquary of Sainte Foy Sainte Foy. Abbey at Conques, c. ninth century (select gems encrusted as late as sixteenth century). Photograph by ZiYouXunLu. Wikimedia Commons, licensed by CC BY-SA 3.0 Grayscale modification 66
- FIG. 2 – *The mother of Scipio leads her children away from idolatrous dancing* (detail). Augustine, La Cité de Dieu (illustration for II.5). Old French translation by Raoul de Presles, Maître de François, illuminator Paris, c. 1475-1480 Den Haag, © Museum Meermanno Westreenianum, 10 A 11, f° 45 r. 67
- FIG. 3 – *Daughters of Judah dance in Jerusalem*. Psalm 46 (Vulgate) Harley Psalter, copied from the Utrecht Psalter England, early eleventh century © British Library, Harley ms. 603, f° 27 r° 68
- FIG. 4 – *The martyrdom of St. Stephen*. Psalter illustration for Psalm 101 perhaps Ghent, late thirteenth century © British Library, Burney ms. 345, f° 127 v. 69

Alain QUILLÉVÉRE

- FIG. 1 – *Le Petit Libéral*, 6 août 1938. Programmes de fêtes. © Collection personnelle. 283
- FIG. 2 – Les salles de danse dans les Côtes-du-Nord 1936-1939, carte de l'auteur 284
- FIG. 3 – Maintien de l'interdiction des bals par le Délégué général du Gouvernement français dans les territoires occupés. © Archives nationales, Fl1a 3600. 285
- FIG. 4 – Les bals clandestins dans les Côtes-du-Nord 1941-1945, carte de l'auteur 286
- FIG. 5 – Fréquence des bals clandestins 1941-1945 287

FIG. 6 – Brigade Territoriale (BT) de Belle-Isle-en-Terre, PV n° 612, 7 novembre 1943, © Archives départementales des Côtes d’Armor, 2 W 138.	288
FIG. 7 – Professions déclarées par les musiciens des bals clandestins	289