



Représenter la dissimulation

Hommes et femmes au bal (Italie, XVI^e siècle)

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2017 - 1, n° 8. Danse et morale, une approche généalogique

Auteur : Nordera (Marina)

Résumé : Dans le cadre d'une histoire des représentations du corps vécu en danse, cette contribution interroge des sources publiées au cours du long XVI^e siècle en Italie. Le bal, et en particulier la danse en couple, sont le terrain d'observation des normes morales à l'œuvre dans la construction culturelle et sociale du féminin et du masculin. L'étude des stratégies de dissimulation activées dans ces pratiques révèle les traces de la présence phénoménologique du corps, en creux du processus civilisateur et moralisateur.

Pages : 93 à 113

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406067658

ISBN : 978-2-406-06765-8

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06765-8.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/03/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)