



## **La danse est-elle (im)morale ?**

Éléments pour une étude généalogique

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)  
2017 - 1, n° 8. Danse et morale, une approche généalogique

Auteurs : Glon (Marie), Vallejos (Juan Ignacio)

Résumé : L'histoire de la danse en Occident est souvent abordée du point de vue de sa condamnation par la morale. Or on peut aussi remarquer que la danse génère des normes, des contraintes, voire un propos moral. Cet article propose de relever des outils historiographiques permettant d'étudier la danse comme problème moral : comment les discours moraux pénètrent-ils les façons de danser ? Comment les pratiques de danse agissent-elles en tant que techniques de soi ? Quelle est la place de l'historien face à cette question ?

Pages : 9 à 23

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406067658

ISBN : 978-2-406-06765-8

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06765-8.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/03/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)