



Du *vaudeville* à l'Église

Ruth Saint Denis en quête d'une danse « édifiante »

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2017 - 1, n° 8. Danse et morale, une approche généalogique

Auteur : Suquet (Annie)

Résumé : Après des débuts sur les scènes du divertissement commercial, Ruth Saint Denis (1879-1968) s'affirme, à partir de 1906, comme l'une des figures pionnières de la danse moderne américaine, contribuant de manière déterminante à la reconnaissance de cette nouvelle forme d'expression. En scrutant quelques étapes marquantes du parcours de Saint Denis, cet article vise à éclairer combien la question morale a constitué un levier capital dans le processus de légitimation artistique de la danse de scène aux États-Unis.

Pages : 237 à 261

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406067658

ISBN : 978-2-406-06765-8

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06765-8.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/03/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)