



Danses profanes et lieux sacrés au Moyen Âge central

Les danses dans les cimetières entre contrôle social et négociations

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2017 - 1, n° 8. Danse et morale, une approche généalogique

Auteur : Belgrano (Adrien)

Résumé : Cet article part de l'exemple des danseurs maudits de Kölbigk, pour comprendre comment, dans la longue durée, les danses dans les cimetières ont pu être l'objet de discours moraux. Ces deux étapes sont liées à l'histoire de l'Église : d'abord séparer nettement les danses non-cléricales de la liturgie, puis rejeter la danse en général du côté du mal. La violence de ces condamnations s'explique peut-être par l'existence d'une morale concurrente, celle des danseurs.

Pages : 25 à 41

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406067658

ISBN : 978-2-406-06765-8

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06765-8.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/03/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)