



Danser en temps de guerre, une affaire de morale ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
[2017 – 1, n° 8. Danse et morale, une approche généalogique](#)

Auteur : Quillévéré (Alain)

Résumé : Danser en temps de guerre, est-ce admissible ? À cette question le régime de Vichy, puis le Gouvernement provisoire, ont répondu par l'interdiction des bals. Cette disposition s'est heurtée à l'opposition de la jeunesse qui n'a pas accepté de renoncer à l'une de ses activités favorites, la danse. Se sont alors multipliés les bals clandestins, dans les bois, les champs, les constructions inhabitées, dont rendent compte des centaines de procès-verbaux, notamment dans le département des Côtes-du-Nord.

Pages : 263 à 289

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406067658

ISBN : 978-2-406-06765-8

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06765-8.p.0263

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/03/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)