



## **A Moral Defence of the Regency Ballroom - *vide Wilsons Rooms***

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)  
2017 - 1, n° 8. Danse et morale, une approche généalogique

Auteur : Claire (Elizabeth)

Résumé : L'adoption de la valse en Angleterre représenta un changement majeur dans la « chorégraphie » de la société britannique. Alors que les travaux historiques se sont limités à reprendre quelques anecdotes ressassées, cette étude soutient que pour comprendre la violente réaction morale à la valse, il faut contextualiser la diffusion épidémique de cette danse nouvelle, en tant que phénomène genré et européen. Cet article évalue la polémique et la défense de la danse de société moderne par le maître à danser Thomas Wilson.

Pages : 163 à 192

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406067658

ISBN : 978-2-406-06765-8

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06765-8.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/03/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)