



## Voltaire's School of Suicide

Learning from the Other and Killing Oneself in *L'Orphelin de la Chine*

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)  
2016 - 2, n° 7. Le Suicide à la scène

Auteur : Smith (Blake)

Résumé : Cet article examine un moment de *L'Orphelin de la Chine*, une tragédie voltairienne adaptée d'une pièce de théâtre chinoise du XIII<sup>e</sup> siècle. L'héroïne de ce drame se prépare à se suicider après avoir cité l'exemple des pratiques de suicide au Japon. Cet épisode marque une rupture dans le discours de Voltaire et sur la Chine et sur le suicide. Plus profondément, il met en question la relation entre la pédagogie dramatique de Voltaire, qui veut « peindre les mœurs » et inspirer la vertu.

Pages : 131 à 144

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406060994

ISBN : 978-2-406-06099-4

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06099-4.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/08/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)