



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *European Drama and Performance Studies*, n° 7, 2016 – 2, *Le Suicide à la scène*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06099-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06099-4.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Noémie COURTÈS	
Introduction	11
Despoina NIKIFORAKI	
Philoctète, le héros qui criait à la mort	19
Andreea MARCULESCU	
<i>Judas desperatus.</i>	
The Pedagogy of Suicide in French Medieval Drama	33
Caroline LABRUNE	
Mort volontaire et triomphe du héros tragique.	
Suicide, où est ta victoire ?	47
Joseph HARRIS	
Suicide justified.	
Corneille's <i>Sophonisbe</i>	59
Alexandra LICHA	
Les enjeux moraux, dramatiques et esthétiques du suicide de l'héroïne tragique aux XVI ^e et XVII ^e siècles	73
Jennifer TAMAS	
« Est-ce un malheur si grand que de cesser de vivre ? »	
Le spectacle du suicide dans la tragédie racinienne	89
Anastasia SAKHNOVSKAIA-PANKEEVA	
Chronique d'une « mort arliquinique » annoncée.	
Le suicide dans l'Ancien Théâtre-Italien et dans le Théâtre de la Foire	105

Matthias FOUGEROUSE Le double suicide amoureux dans le théâtre de marionnettes japonais	119
Blake SMITH Voltaire's School of Suicide. Learning from the Other and Killing Oneself in <i>L'Orphelin de la Chine</i>	131
Stéphane ARTHUR Se donner la mort sur la scène romantique. Enjeux esthétiques, sociaux, politiques	145
Céline FRIGAU MANNING L'art de la mort volontaire. L'opéra italien et ses suicidés romantiques sur la scène parisienne	157
Iris Julia BÜHRLE Dances of Death from Paris to Saint Petersburg. Suicides in Ballet	171
Anne Isabelle FRANÇOIS La revanche d'Ophélie ? La mise en scène du suicide féminin par noyade : enjeux dramaturgiques, enjeux de genre	185
Fanny BLIN Représenter ou escamoter le suicide d'Antigone. Le dilemme du tragique de Sophocle à Bergamín	197
Corinne FLICKER Le suicide sur la scène française du xx ^e siècle. <i>Le Nouveau Locataire</i> de Ionesco	215
Cyrielle DODET « I can't wait to die ». La complexité du suicide assisté dans le théâtre contemporain	231

Bibliographie (étendue) sur le suicide	243
Index des personnages concernés par le suicide	255
Index des noms	257
Index des œuvres présentant un suicide effectif ou menacé	261
Résumés et présentations des auteurs	265