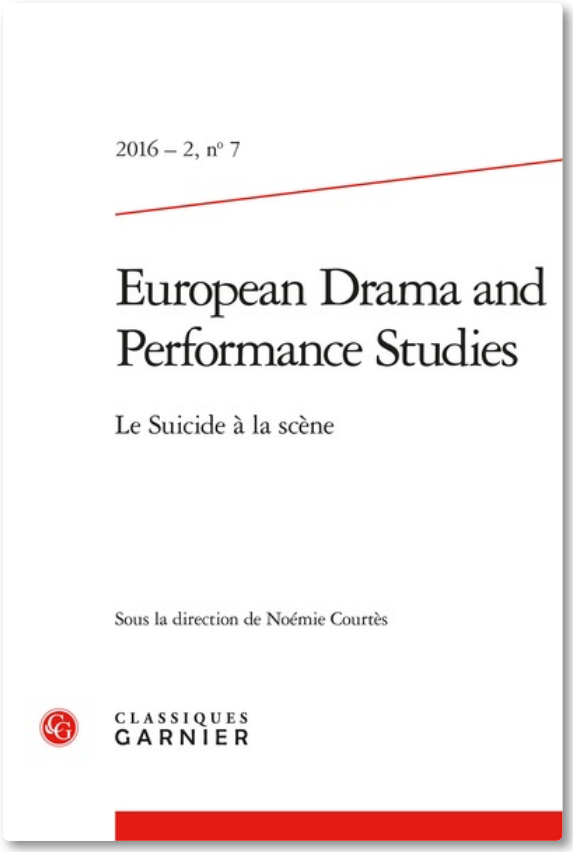

Se donner la mort sur la scène romantique

Enjeux esthétiques, sociaux, politiques

Type de publication : Article de revue

Revue : European Drama and Performance Studies
2016 – 2, n° 7. Le Suicide à la scène

Auteur : Arthur (Stéphane)

Résumé : La représentation de la mort constitue un élément définitoire de l’esthétique romantique. De fait, le suicide est souvent représenté sur la scène romantique : esthétisée et spectaculaire, la mort volontaire confère volontiers au suicidé une grandeur tragique voire christique. En résultent des enjeux esthétiques, sociaux, politiques de la représentation du suicide sur la scène romantique, dans cet art vivant qu’est le théâtre, en présence d’un public sidéré par ce clou si redouté et tant attendu.

Pages : 145 à 156

Revue : European Drama and Performance Studies

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406060994

ISBN : 978-2-406-06099-4

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06099-4.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/08/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier