



Mort volontaire et triomphe du héros tragique

Suicide, où est ta victoire ?

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2016 – 2, n° 7. Le Suicide à la scène

Array

Array

Résumé : Certaines tragédies du XVII^e siècle semblent suggérer que le suicide peut être une victoire. En effet, le héros peut établir une supériorité sur l'ennemi s'il fait de son suicide une agression, et si tous les personnages perçoivent la spécificité et la souveraineté de son geste. Mais cela ne peut advenir que si le dramaturge dissocie victoires militaire et politique. Il apparaît alors que seul le suicide de la *Cléopâtre* de Benserade réunit tous ces critères, quoique de façon temporaire.

Nombre de pages : 276

ISBN : 978-2-406-06099-4

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06099-4.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)