



Mort volontaire et triomphe du héros tragique

Suicide, où est ta victoire ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2016 - 2, n° 7. Le Suicide à la scène

Auteur : Labrune (Caroline)

Résumé : Certaines tragédies du xvii^e siècle semblent suggérer que le suicide peut être une victoire. En effet, le héros peut établir une supériorité sur l'ennemi s'il fait de son suicide une agression, et si tous les personnages perçoivent la spécificité et la souveraineté de son geste. Mais cela ne peut advenir que si le dramaturge dissocie victoires militaire et politique. Il apparaît alors que seul le suicide de la *Cléopâtre* de Benserade réunit tous ces critères, quoique de façon temporaire.

Pages : 47 à 58

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406060994

ISBN : 978-2-406-06099-4

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06099-4.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/08/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)