



Le suicide sur la scène française du xx^e siècle

Le Nouveau Locataire de Ionesco

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2016 – 2, n° 7. Le Suicide à la scène

Auteur : Flicker (Corinne)

Résumé : Dans *Le Nouveau Locataire* de Ionesco, le suicide constitue la matière même de l'intrigue. Dans cette dramaturgie qui privilégie l'insolite, le suicide n'est jamais nommé mais suggéré par des procédés scénographiques rigoureusement agencés. Sa fonction se trouve renouvelée par rapport au théâtre classique où il rehaussait l'éclat du héros, ou permettait de sortir d'une situation bloquée. Le suicide contemporain acquiert une dimension ontologique par l'exploration d'une des modalités de la mort.

Pages : 215 à 230

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406060994

ISBN : 978-2-406-06099-4

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06099-4.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/08/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)