



## « I can't wait to die »

La complexité du suicide assisté dans le théâtre contemporain

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)  
2016 - 2, n° 7. Le Suicide à la scène

Auteur : Dodet (Cyrielle)

Résumé : *Service suicide* de l'auteur et metteur en scène danois Lollike (2006), *Le Voyage d'Alice en Suisse* du dramaturge suisse germanophone Bärffuss (2007) et *La Liberté* du dramaturge québécois Bellemare (2013) problématisent avec acuité la question du suicide assisté. Convoquant des discours philosophiques, éthiques, religieux ou commerciaux, oscillant entre théâtre d'anticipation et documentaire, ces dramaturgies montrent, sans trancher moralement, de quoi le suicide assisté pourrait être le symptôme.

Pages : 231 à 242

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406060994

ISBN : 978-2-406-06099-4

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06099-4.p.0231

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/08/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)