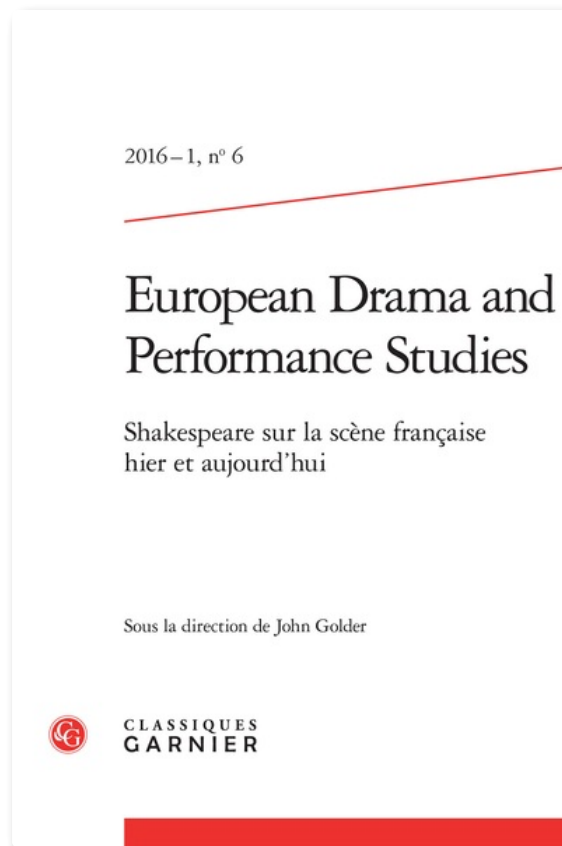




European Drama and Performance Studies 2016 - 1, n° 6

Shakespeare sur la scène française hier et aujourd'hui

Type de publication : Revue

Directeur d'ouvrage : Golder (John)

Résumé : *European Drama and Performance Studies* est une revue consacrée à l'histoire des arts du spectacle. Les numéros thématiques sont publiés en français et/ou en anglais.

Nombre de pages : 270

Parution : 13/04/2016

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812460593

ISBN : 978-2-8124-6059-3

ISSN : 2266-9035

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6060-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Shakespeare en France, Shakespeare au xviiiie siècle, Shakespeare au xixe siècle, Shakespeare au xxe siècle, théâtre, traduction, adaptation, mise en scène, metteur en scène

[Afficher en ligne](#)