



Un dramaturge et « sa muse »

Ducis et Talma à la recherche d'un *Hamlet* définitif

Type de publication : Article de revue

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)
2016 - 1, n° 6. Shakespeare sur la scène française hier et aujourd'hui

Auteur : Golder (John)

Résumé : Talma ne joua le rôle d'Hamlet – qui fut l'un de ses plus demandés – qu'en avril 1803, plus de trente ans après la première de cette tragédie. À partir de cette date, jusqu'à celle de l'édition des *Œuvres complètes* de Ducis en 1813, le texte d'*Hamlet* est en état quasi-permanent de remaniement. Cet article se penche sur la correspondance entre Ducis et Talma pour tracer l'histoire du texte de la tragédie, mais aussi pour préciser la nature de la collaboration entre « le poète » et « sa muse ».

Pages : 29 à 44

Revue : [European Drama and Performance Studies](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812460609

ISBN : 978-2-8124-6060-9

ISSN : 2045-8541

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6060-9.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)